

# Осторожно, душа, листопад!

Слова В.Федорова

$\text{♩} = 90$  Умеренно  
Речитатив

Голос

На трам вай-ной до-ро-ге пла ват: "Ос - то-рож ис-с лис-то - пад!"

Ф-но

*mf*

О-пус - те - ли и скве ры и ро - щ, мо-кнут лис-

тя в-дождли-вой тос - ке. Что трам-ва - ю? Ду-ше мо-ей

про - ще по скольз - нуть - ся на жёл-том лист - ке. Что трам

ва - ю? Ду - ше мо - ей про - ше поскольз - нуть - ся на жёл том лист

The first system consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

ке. Подста - лы - е трам - вай - ны - е о - си, на хо -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment in the right hand becomes more complex, featuring dense chords and a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with a mix of quarter and eighth notes.

лод - ну - ю гладь ко - ле - и, точ - но так - же вот каж - ду - ю

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment in the right hand continues with dense chords and eighth-note patterns. The vocal line includes a long note with a slur, indicating a sustained sound.

о - сень о - па - да - ли на - деж - ды мо - и, точ - но

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment in the right hand features dense chords and eighth-note patterns. The vocal line ends with a long note and a slur.

так - же вот каж - ду - ю о - сень о - па -

для повторения  
да - ли на - деж - ды - мо - и. А по

для повторения

для окончания  
рож - но, ду - ша, лис - то - пад!\*

для окончания

*rit.* *a tempo*

## Осторожно, душа, листопад!

*Слова В.Федорова*

На трамвайной дороге плакат:  
"Осторожнее, листопад!"

Опустели и скверы и рощи,  
Мокнут листья в дождливой тоске.  
Что трамваю? Душе моей проще /2 раза  
Поскользнуться на желтом листке.

Под стальные трамвайные оси,  
На холодную гладь колес,  
Точно также вот каждую осень /2 раза  
Опадали надежды мои.

А по веснам похожим на юность,  
Когда солнце ласкало и жгло,  
Сколько старых надежд не вернулось, /2 раза  
Сколько новых надежд не пришло.

И тревоги уже не скрывая,  
Повторяю немножко не в лад  
Те слова, что прочел из трамвая: /2 раза  
"Осторожно, душа, листопад!"