

Жил-был пожарник

Слова Н. Матвеевой

$\text{♩} = 125$ Не скоро

Ф-но

mf

Голос

Жил - был по - жар - ник в - кас - ке яр - ко - брон - зо -

вой, но сил чу - дак фи - ал - ку на гру - ди.

Е - му хо - те - лось ночь - ю крас - но - ро - зо -

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as 125 beats per minute. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The voice part enters in the second system with the lyrics 'Жил - был по - жар - ник в - кас - ке яр - ко - брон - зо -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The voice part is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the voice staff. The score continues with two more systems, each with piano accompaniment and a vocal line. The lyrics for the second system are 'вой, но сил чу - дак фи - ал - ку на гру - ди.' and for the third system are 'Е - му хо - те - лось ночь - ю крас - но - ро - зо -'. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

вой ко - го - ни - бидь из пла - ме - ни спас - ти.

Меч - та глу - ха - я жгла с - го и не жи -

ла: Вот кто - то спит - ку вы - ро - нит... и вот...

Но в—том кра-ю как раз по - жа - ров не бы -

для окончания

сно - ва с—ней? По - лю - бил с - ё все - ной.

для окончания

По - че - му о - на со мной? И ус - лы - шал

от все - ны; По - то - му что влюб - ле - ны!

Жил - был пожарник

Слова Н. Матвеевой

Жил - был пожарник в каске ярко-бронзовой,
 Носил, чудака, фиалку на груди.
 Ему хотелось ночью красно-розовой
 Кого-нибудь из пламени спасти.

Мечта глухая жгла его и нежила:
Вот кто-то спичку выронит... И вот...
Но в том краю как раз пожаров не было -
Там жил предусмотрительный народ.

Из-за ветвей следить любила в детстве я,
Как человек шагал, шагал по каланче...
Не то, чтобы ему хотелось бедствия,
А он мечтал о чем-то вообще...

Спала в пыли дороженька широкая,
Набат на башне каменно молчал,
А между тем горело очень многое,
Но этого никто не замечал.