

Тебе, мама

Слова А.Потапенко

$\text{♩} = 120$ *Задумчиво*

Баян
Ф-но

Голос

Ско-ро сно-ва боль-ша-я во-
p

да по-не-сет е-ни-сей-ски-е си-ни-е льди-ны. Для ме-
p

ня не-за-мет-но про-шел э-тот год, у те-бя же за-
mf

мет - ней се - ди - ны. Для ме - ня не - за -

мет - но про - шел э - тот год, у те - бя же за - мет - ней се -

для повторения для окончания
ди - ны. Ос - то - ди ны.

Ус-то - я - ла. Взрас - ти - ла. Ок - реп - ли сы -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

ны. Пе-ред каж-дым до солн - ца до - ро - га... Дай мне,

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The key signature remains D major.

ма - ма, нем - но - го тво - сй сс - ди - ны, мо - сй си - лы возъ

The third system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The key signature remains D major.

ми хоть не мно - го. Дай мне, ма - ма, нем - но - го тво -

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment concludes with a half note. The key signature remains D major.

ей се-ди-ны, мо-ей си-лы возь-ми хоть нем-го.

rit. *p*

Тебе, мама!

Слова А.Потапенко

Скоро снова большая вода понесет
Енисейские синие льдины.
Для меня незаметно прошел этот год, / 2 раза
У тебя же заметней седины.

Осторожно листаю страницы - года:
Там большие и малые даты,
Там весна и война, там любовь и беда, / 2 раза
Что тобой пережито когда-то.

Устояла. Взрастила. Окрепи сыны.
Перед каждым до солнца дорога...
Дай мне, мама, немного твоей седины, / 2 раза
Моей силы возьми хоть немного.