

В сердце он живой

Слова И. Захарова

$\text{♩} = 140$ Спокойно

Ф-но
Баян



p

Голос



Дождь о - сен - ний хо - лод се - ял,

tr



шквал о - сен - ний бу - ше - вал, муж твой, па - рень



с-Е-ни-се-я за Рос-си-ю во-е-вал. Нас-

тал бы час сви - дань - я ве - сень - не - ю по -

рой, нап - рас - ны о - жи - дань - я - он

спит в—сем - ле сы - рой. Нас - тал бы час сви - дань -

я ве - сень - не - ю по - рой, нап -

The musical score is written for a song in Russian. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "тал бы час сви - дань - я ве - сень - не - ю по -", "рой, нап - рас - ны о - жи - дань - я - он", "спит в—сем - ле сы - рой. Нас - тал бы час сви - дань -", and "я ве - сень - не - ю по - рой, нап -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

рас - ны о - жи - дань - - я - он спит в—зм -

для повторения

ле сы - рой.

для повторения

для окончания

рой. Но ты че - рез стра - дань - - я все

для окончания

желез е - го до - мой! Нап - рас - ны

о - жи - лань - - я - Но в-серд - це он жи -

вой!

a tempo

В сердце он живой

Слова И.Захарова

Дождь осенний холод сеял,
Шквал военный бушевал.
Муж твой, парень с Енисея,
За Россию воевал.

Настал бы час свиданья
Весеннею порой,
Напрасны ожидания -
Он спит в земле сырой.

Час пробил, шумят березы.
Нет шинели на крюку.
Настоялись твои слезы
На осиновом соку.

Настал бы час свиданья
Весеннею порой,
Напрасны ожидания -
Он спит в земле сырой.

Дождь осенний холод сеял,
Шквал военный бушевал.
Муж твой, парень с Енисея,
За Россию воевал.

Но ты через страданья
Все ждешь его домой!
Напрасны ожидания -
Но в сердце он живой.