

Возвращались солдаты с войны

Слова Л. Мартынова

$\text{♩} = 120$ *В темпе марша*

Голос

Ф-но

f

Воз-вра

шлись сол-даты с-вой-ны по же-лез-ным до-ро-гам стра-ны, день и

ночь по-ез-да их вез-ли, гим-нас-терки их бы-ли в-пы-ли и от

по-та с-ше со-ло-ны в-э-ти дни бес-ко-неч-ной вой-ны. Воз-вра-

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute in a march tempo. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes several triplet markings. The vocal line consists of four staves of music, with lyrics written below the notes. The lyrics describe soldiers returning from war, mentioning the hardships of the journey and the long wait for their return.

ша - лись сол-да - ты с-вой-ны! И прош - ли по Мос-кве, точ - но

сны. Бы - ли жар-ки о - ни и хмель - ны, бы - ли пар-ки шве-та-ми пол-

ны, в-зо-о - пар-ках тру-би-ли сло - ны - воз - вра - ша-лись сол-да-ты с-пой-

ны! Воз-вра - род!

для повторения для окончания

для повторения для окончания

Возвращались солдаты с войны

Слова Л. Мартынова

Возвращались солдаты с войны
По железным дорогам страны,
День и ночь поезда их везли,
Гимнастерки их были в пыли
И от пота еще солони

В эти дни бесконечной войны.

Возвращались солдаты с войны!
И прошли по Москве, точно сны.
Были жарки они и хмельны,
Были парки цветами полны,
В зоопарках трубили слоны -
Возвращались солдаты с войны!

Возвращались домой старики
И совсем молодые отцы -
Москвичи, ленинградцы, донцы...
Возвращались сибиряки!
Москвичи, ленинградцы, донцы...
Возвращались сибиряки!

Возвращались сибиряки:
И охотники, и рыбаки,
И водители сложных машин,
И властители мирных долин.
И властители мирных долин -
Возвращался народ - исполин!
Возвращался? Нет! Шел он вперед!
Шел вперед победитель - народ!