

Заждалась хозяйина земля

Слова А. Ануфриева

$\text{♩} = 130$ Сдержанно

Ф-но



First system of the piano introduction. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a sustained triad of C4, E4, and G4.



Second system of the piano introduction. The right hand continues with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The left hand plays a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

Голос



First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Теп - лый свет лу - чит - ся на по - ля,". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.



Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "гор - на - я гря - да за - се - ле - не - - - ла...". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

Заж - да - лась хо - зи - н - на зем - ля!

Бас - та, му - жи - ки! По - ра за де - - - - ло!

Припев: Слов - но ле - бе - дин - но - е кры - ло,

об - ла - ко над по - люш ком бе - ле - - - - ст,

и сто-ит ус - та - ло - е се - ло

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ends with a whole note E5. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with chords of G2-A2, B2-C3, and D3-E3.

над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - я...

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ends with a whole note E5. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with chords of G2-A2, B2-C3, and D3-E3.

И сто-ит ус - та - ло - е се - ло

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ends with a whole note E5. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with chords of G2-A2, B2-C3, and D3-E3.

над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - я...

The fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ends with a whole note E5. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with chords of G2-A2, B2-C3, and D3-E3.

Ты жи-ви, ро-ди-мо-е се-ло

над се-дой стрем-ниной Е-ни-се-я

Заждалась хозяйина земля

Слова А.Ануфриева

Теплый свет лучится на поля,
 Горная гряда зазеленела...
 Заждалась хозяйина земля!
 Баста, мужики! Пора за дело!

Припев:

Словно лебединое крыло,
Облако над полюшком белеет,
И стоит усталое село /2раза
Над седой стремниной Енисея

Вместе нам разруху побеждать
И не ждать поблажек у погоды,
Ну а после будем толковать,
Как ведут нас наши воеводы.

Припев:

Словно лебединое крыло,
Облако над полюшком белеет.
Встань с колен, усталое село /2 раза
Над седой стремниной Енисея!

Будут честь и благо - по труду,
Вспомнит и о нас младое племя!
Нам бы только выстоять страду,
Вместе одолеть лихое время!

Припев:

Словно лебединое крыло,
Облако над полюшком белеет.
Ты живи, родимое село, /2 раза
Над седой стремниной Енисея!