

# Заждалась хозяйина земля

Слова А. Ануфриева

$\text{♩} = 130$  *Сдержанно*

Ф-но



The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a low octave chord of G2, B1, and D2.



The second system continues the piano introduction. The right hand has a quarter rest, followed by a quarter note C5, an eighth note B4, and a quarter note A4. The left hand plays a low octave chord of G2, B1, and D2.

Голос



Теп - лый свет лу - чит - ся на по - ля,

The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines.



гор - на - я гря - да за - се - ле - не - - - ла...

The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Заж - да - лась хо зи - и - на зем - ля!

Бас - та, му - жи - ки! По - ра за де - - - - ло!

Приве: Слов - но ле - бе - дин - но - е кры - ло,

об - ла - ко над по - лощ ком бе - ле - - - - ст,

и сто-ит ус - та - ло - е се - ло

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "и сто-ит ус - та - ло - е се - ло". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady bass line and chords in the right hand.

над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - - я...

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - - я...". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some arpeggiated figures in the right hand.

И сто-ит ус - та - ло - е се - ло

The third system repeats the first line of the song. The vocal line has the lyrics "И сто-ит ус - та - ло - е се - ло". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - - я...

The fourth system repeats the second line of the song. The vocal line has the lyrics "над се-дой стрем - ни - ной Е - ни - се - - - - я...". The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand.

Ты жи-ви, ро-ди-мо-е се-ло

над се-дой стрем-ниной Е-ни-се-я

## Заждалась хозяйина земля

*Слова А.Ануфриева*

Теплый свет лучится на поля,  
 Горная гряда зазеленела...  
 Заждалась хозяйина земля!  
 Баста, мужики! Пора за дело!

Припев:

Словно лебединое крыло,  
Облако над полюшком белеет,  
И стоит усталое село /2раза  
Над седой стремниной Енисея

Вместе нам разруху побеждать  
И не ждать поблажек у погоды,  
Ну а после будем толковать,  
Как ведут нас наши воеводы.

Припев:

Словно лебединое крыло,  
Облако над полюшком белеет.  
Встань с колен, усталое село /2 раза  
Над седой стремниной Енисея!

Будут честь и благо - по труду,  
Вспомнит и о нас младое племя!  
Нам бы только выстоять страду,  
Вместе одолеть лихое время!

Припев:

Словно лебединое крыло,  
Облако над полюшком белеет.  
Ты живи, родимое село, /2 раза  
Над седой стремниной Енисея!