

А в саду сирень цвела...

$\text{♩} = 120$ Подвижно

Слова А. Третьякова

Голос

Ф-но

А в са - ду си -

рень цве - ла... Там лю - бовь ко мне прии - ла.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (labeled 'Голос') and a piano accompaniment (labeled 'Ф-но'). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto) with a quarter note equal to 120 beats per minute. The lyrics are in Russian. The first system shows the piano introduction. The second system continues the piano accompaniment. The third system begins the vocal entry with the lyrics 'А в са - ду си -'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'рень цве - ла... Там лю - бовь ко мне прии - ла.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and block chords in the bass line.

И бы - ла о - на в тот день, да - же кра - ше,

чем си рень. Припев: По лю - бил с - ё вес - ной

По - че - му о - на со мной? За - да ю воп -

рос вес - не: По - че - му я сно - ва с - ней?

для повторения

для окончания
 сно - ва с - ней? По - лю - бил с - ё вес - ной.

для окончания
 По - че - му о - на со мной? И ус - лы - шал

от вес - ны: По - то - му что влюб - ле - ны!

А в саду сирень цвела...

Слова А. Третьякова

А в саду сирень цвела...
 Там любовь ко мне пришла.
 И была она в тот день,
 Даже краше, чем сирень.

Припев:

Полюбил ее весной.
Почему она со мной?
Задаю вопрос весне:
Почему я снова с ней?

От весны и до зимы-
Неразлучны с нею мы.
И не мерзнем, а горим.
О любви с ней говорим.

Припев.

Целовались мы в саду
У прохожих на виду.
Все тропинки замело-
Дело к свадьбе подошло!

Припев:

Полюбил ее весной.
Почему она со мной?

Задаю вопрос весне:
Почему она со мной?
Полюбил ее весной.
Почему она со мной?
И услышал от весны:
Потому что влюблены!