

А в саду сирень цвела...

$\text{♩} = 120$ Подвижно

Слова А. Третьякова

Голос

Ф-но

А в—са—ду си—

рень цве—ла... Там лю—бовь ко мне прии—ла.

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line (Голос) and a piano accompaniment (Ф-но). The tempo is marked as 'Подвижно' (Allegretto) with a quarter note equal to 120 beats. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'А в—са—ду си—'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'рень цве—ла... Там лю—бовь ко мне прии—ла.' and the piano accompaniment.

И бы - да о - на в—тот день, да - же кра - ше,

чем си рень. Припев: По лю - бил с - ё вес - ной.

По - че - му о - на со мной? За - да ю воп -

рос вес - не: По - че - му я сно - ва с—ней?

для повторения

для окончания

сно - ва с—ней? По - лю - бил с - ё все - ной.

для окончания

По - че - му о - на со мной? И ус - лы - шал

от все - ны; По - то - му что влюб - ле - ны!

А в саду сирень цвела...

Слова А. Третьякова

А в саду сирень цвела...
Там любовь ко мне пришла.
И была она в тот день,
Даже краше, чем сирень.

Припев:

Полюбил ее весной.
Почему она со мной?
Задаю вопрос весне:
Почему я снова с ней?

От весны и до зимы-
Неразлучны с нею мы.
И не мерзнем, а горим.
О любви с ней говорим.

Припев.

Целовались мы в саду
У прохожих на виду.
Все тропинки замело-
Дело к свадьбе подошло!

Припев:

Полюбил ее весной.
Почему она со мной?

Задаю вопрос весне:
Почему она со мной?
Полюбил ее весной.
Почему она со мной?
И услышал от весны:
Потому что влюблены!