

Если ты меня любишь

Слова А. Третьякова

$\text{♩} = 125$ *С движением*

Ф-но *mf*

Голос

Ты по - че - му се - год - ня хо - лод - ня.

Вче - ра бы - ла ты слов - но из ог - ня.

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Вокальная линия начинается с ноты Б-б (третья октава), за ней следуют ноты Г-б, Д-б, Е-б, Ф, Г-б, Е-б, Д-б, Б-б. ПIANO-аккомпанемент в правой руке состоит из плотных аккордовых групп, в левой — из простых движений. Временная метка: 0:00.

Бы - ла как солн-це, ста - ла как лу - на,

Вокальная линия: Б-б, Г-б, Д-б, Е-б, Ф, Г-б, Е-б, Д-б, Б-б. ПIANO-аккомпанемент продолжает ритмический рисунок. Временная метка: 0:15.

но по - че - му ты му - ча-ешь ме - ня.

Вокальная линия: Б-б, Г-б, Д-б, Е-б, Ф, Г-б, Е-б, Д-б, Б-б. ПIANO-аккомпанемент. Временная метка: 0:30.

Припев: Ес - ли ты, ес - ли ты ме - ня лю - бишь,

Вокальная линия: Б-б, Г-б, Д-б, Е-б, Ф, Г-б, Е-б, Д-б, Б-б. ПIANO-аккомпанемент. Временная метка: 0:45.

то по - верь сре - ди но - чи и дня.

Сю - ва и - мя тво - ё шеп - чут гу -

бы, как мо - лит - ва о - но для ме - ня.

И ня, Сю - ва и - мя тво -

ё шеп - чут гу - - - бы, как мо - лит - ва о -

HO ДА МЯ - РА.

This musical score is for a song in Russian. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The lyrics are "HO ДА МЯ - РА." (Ho da mya - ra). The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the piano part, and a vocal line with a melodic contour that rises and then falls. The piece ends with a double bar line.

Если ты меня любишь

Слова А.Третьякова

Ты, почему сегодня холодна.
Вчера была ты словно из огня.
Была как солнце. Стала как луна,
Но почему ты мучаешь меня.

Припев:

Если ты, если ты меня любишь,
То поверь среди ночи и дня.
Снова имя твое шепчут губы,
Как молитва оно для меня.

И как разлуку мне перенести.
Ты в жизнь мою вошла, как знак судьбы.
И не могу понять - уж ты прости,
Как первое свиданье позабыть.

Припев.

А может все не так - и нам с тобой
Не надо в жизни никаких разлук.
И наша настоящая любовь
Останется в кольце сплетенных рук.

Припев:

Если ты, если ты меня любишь,
То поверь среди ночи и дня.
Снова имя твое шепчут губы,
Как молитва оно для меня.